



本紙は、森林認証紙を使用しています。

文化服装学院連鎖校 職業実践専門課程認定校
 学校法人 谷内学園 北海道文化服装専門学校 〒062-0904 北海道札幌市豊平区豊平4条8丁目1-7 TEL 011. 811. 0101 FAX 011. 811. 0105 <https://h-bunka.ac.jp>



COVER-

MODEL : hinana higashi
 COSTUME : momoka numata
 HAIR & MAKE : yurino tanada
 PHOTO : ryosuke dewa
 AD/D : danchi tashiro



HOKKAIDO **BUNKA** FASHION COLLEGE



Never Say Never
 Just Keep Going

Don't be Afraid

BE YOURSELF

Everyone has talent

Destiny is Mine

Fashion is Blinded.



2026
 HOKKAIDO
 BUNKA
 FASHION
 COLLEGE
 GUIDE

学校法人 谷内学園 北海道文化服装専門学校
 文化服装学院連鎖校 職業実践専門課程認定校

わたしらしく
たのしく
するって決めた。

ずっと着てみたかった、
ちょっと背伸びした服に袖を通す。
だけど鏡に立つ前に、急に不安になった。
似合っていなかったら、どうしよう。

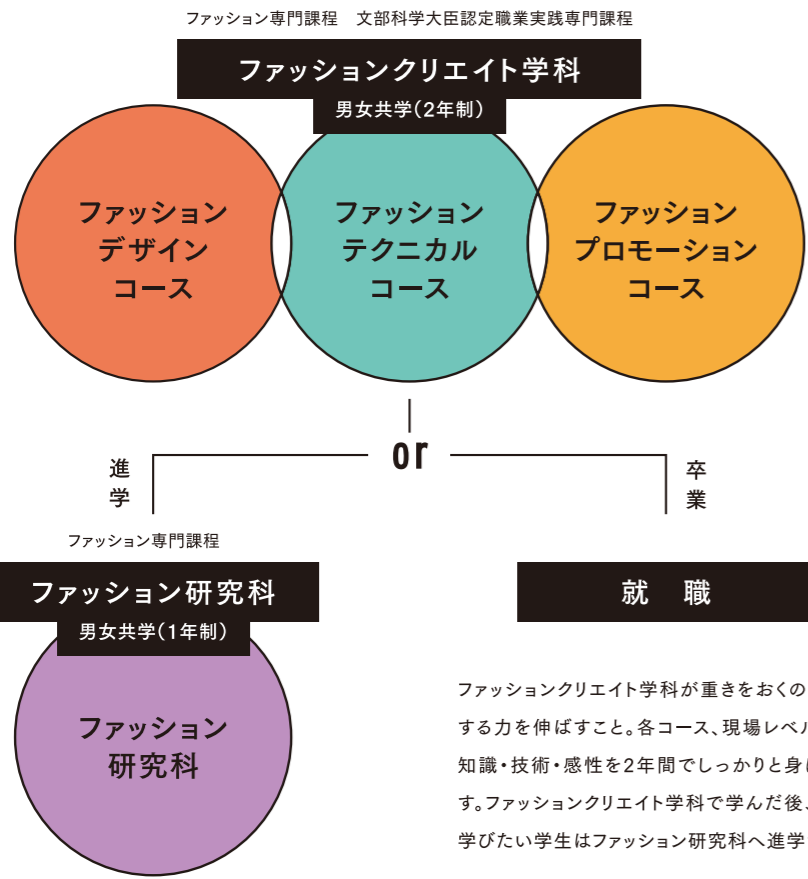
でも、それ以上に
ワクワクする自分もいる。
いまは似合っていなくても、
憧れの服にいつか
似合う自分になればいい。

そのために、
今やれることをやろうって決めた。
わたしらしく、たのしく。
一歩ずつ前へ。



2026
HOKKAIDO
BUNKA
FASHION
COLLEGE

HOKKAIDO
BUNKA
FASHION COLLEGE



COURSE
コース紹介

ファッションクリエイト学科が重きをおくのは、創造する力を伸ばすこと。各コース、現場レベルの専門知識・技術・感性を2年間でしっかりと身に付けます。ファッションクリエイト学科で学んだ後、より深く学びたい学生はファッション研究科へ進学も。

BUNKA STRONG POINT

point. 01
様々な現場で活躍する
一流のプロを育てる。

ベーシックな服飾技術とともに、ファッション業界に対応する最先端のテクニックを身につけること。それが、80年以上の歴史の中で築いてきた、本校のファッション教育の基本です。ファッションのさまざまな側面を学び、あらゆるフィールドで活躍できる、トータルなファッションクリエイターを育てていきます。

point. 03
「職業実践専門課程」に認定。
業界直結のカリキュラム。

2016年よりファッションクリエイト学科が、文部科学大臣認定「職業実践専門課程」に認定。これは業界の企業と連携し、最新の知識・技術・技能教育を行う学科のみ与えられる認定です。独自のカリキュラム作成や、実習・演習の実施、教員の研修など、質の高い教育ノウハウを積み上げていきます。

point. 02
文化服装学院の連鎖校。
質の高い授業を展開。

本校は、日本のファッション業界を常にリードし、世界の第一線で活躍する高田賢三・山本耀司・田山淳朗などの有名デザイナーを数多く輩出してきた「文化服装学院(東京)」の連鎖校です。同様の教科書を使用しており、質の高い授業を展開。海外・国内に約50校ある連鎖校のネットワークを活かし、世界に通用する教育を進めています。

point. 04
ファッション業界との
コラボレーションも多数。

ファッション業界で活躍するデザイナーやスタイリスト、卒業生などによる特別講義を実施。また企業にてインターンシップを行い、在学中から学外との繋がりを深める授業を行っています。企業の製品開発に携わることもあり、自分たちがデザインした服や縫製した衣装が、世の中に受け入れられる瞬間を在学中に経験することができます。



ここで、プロになる。

好きは最初の一步。
BUNKAでは80年以上の歴史の中で培った質の高い授業カリキュラム、ファッション業界、一流との刺激的な出会いが待っている。勇気の一步を踏み出したキミを、全力でサポートします。

86年の歴史と受賞歴

1939年	現在地に「札幌プロト洋裁学院」を創設
1940年	「北海洋裁専門学校」と改称。翌年夜間部を設置
1946年	校舎新築、各種学校として北海道知事の認可を受け
1947年	「北海洋裁専門学校」と改称
1948年	調理・茶道・華道をカリキュラムに加える
1950年	第1回「ニールックファッションショー」として作品発表
1951年	文化服装学院の連鎖校となり、教育内容の充実を図り
1960年	「北海道文化服装学院」と改称する
1962年	北海道公安委員会指定校認可「札幌自動車学校」と改称
1964年	谷内カツ子前校長、ヨロヅバ13カ国40日の服飾視察
1966年	学校法人谷内学園設立
1969年	「タニマチ自動車学校」開設
1973年	地上5階の北海道文化服装学院校舎完成
1976年	学校創立30周年記念式典を挙げる
1977年	「札幌自動車学校」の職員寮完成
1980年	教育法の改定により専修学校として認可される
1981年	「北海道文化服装専門学校」と改称
1985年	谷内カツ子前校長、専修学校教育の振興により、文部大臣より表彰される
1987年	谷内義信前理事長、北海道知事より社会貢献賞受賞
1989年	学校創立50周年記念式典を挙げる
1990年	東レCADシノコを他校に先駆けて人材育成のために導入
1992年	第1回BUNKA高校生ファッションデザイン画コンクール開催
1998年	谷内学園校舎改築
1999年	第73回「装苑賞」にてグランプリ受賞
2000年	「F産業科2年・野口裕也さん」
2000年	学校創立60周年記念式典を挙げる
2004年	2階建ての造形館完成
2005年	谷内昭治理事長、北海道知事より社会貢献賞受賞
2006年	文部科学大臣より表彰される
2007年	谷内眞佐子校長、(財)日本ファッション教育振興協会 財団法人 専修学校教育振興会
2009年	全国服飾学校協会より服飾教育功労者として表彰される
2010年	谷内眞佐子校長、北海道知事より
2011年	北海道社会貢献賞受賞(教育功労者)
2011年	高齢者衣料製作に向けた計測法と仮想縫製プログラムの開発
2011年	文化服装学院と共同研究
2011年	谷内昭治理事長、叙勲「瑞宝単光章」受賞
2011年	財団法人 専修学校教育振興会
2011年	全国服飾学校協会より服飾教育文化章受賞
2013年	JA北海道女性協議会と共同開発した
2014年	「アグリウェア(農作業着を商品化、ブランド名「テンプル」)
2014年	JA北海道女性協議会と共同開発したアグリウェアの
2015年	ブランド「テンプル」の第2弾が商品化
2016年	本校が技能検定制度の実施推進に貢献したとして
2016年	北海道職業能力開発協会より表彰される
2016年	文部科学大臣認定の職業実践専門課程認定校となる
2019年	谷内眞佐子校長、叙勲「瑞宝単光章」受賞
2020年	学校創立80周年記念
2020年	第94回「装苑賞」にて佳作2位受賞「F研究科・石澤駿さん」
2021年	第30回記念BUNKA高校生・中学生
2022年	ファッションデザイン画コンクール開催
2024年	谷内彩子副校長、札幌市優良工場等技術指導者の部表彰
2024年	学校創立85周年記念
2024年	第98回「装苑賞」にて佳作2位受賞「F研究科・山根紫那さん」

fashion create department

FASHION DESIGN COURSE

2年制

【男女共学】

人材を育成。

クリエイティブな

形にして創り出す、

アイデアを

デザインの発想力を磨き、思い描いたものを形として創り出す、クリエイティブな人を育てていくコースです。デザイン画、色彩学、モード史、CGに加え、イラストやテキスタイルデザインなど生活に密着したファッションデザイン分野も学びます。AdobeイラストレーターやアパレルCADを使ったデジタル技術の習得や、手を使って書く・作るという、質感を重視した技法も身につけます。

ファッションデザインコース

FASHION DESIGN COURSE

1年次

服飾デザインの基礎や制作の基本となる縫製技術などのほか、ファッション業界の仕組みや仕事内容を理解していきます。

制作作品 >

体型研究/スカート/ブラウス/ワンピース/パンツ/テーラードジャケット/ショー作品

目標資格 >

- ・パターンメイキング技術検定(3級)
- ・各検定試験から1つを選択

2年次

さらに高度なデザイン技術に加え、商品企画から販売まで、業界全体についての知識を細部にわたって深めていきます。

制作作品 >

体型研究/テーラードスーツ/商品企画/ドレーピング(立体裁断)/コート/ショー作品(フォーマル)/応用作品

目標資格 >

- ・パターンメイキング技術検定(2級)
- ・各検定試験から1つを選択

目指す職業

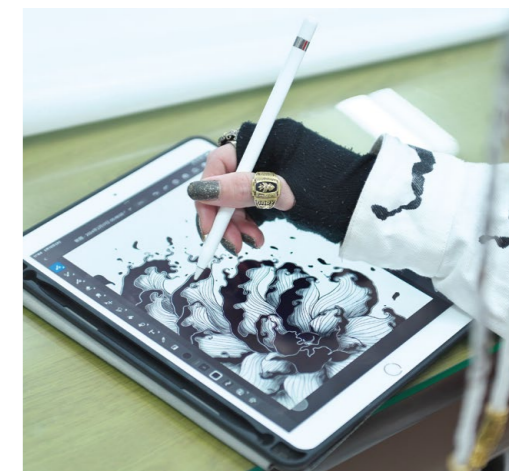
- ファッションデザイナー
- マーチャンダイザー
- パタンナー
- グレーダー
- 生産管理スタッフ
- ファッションアドバイザー
- スタイリスト
- バイヤー etc.

コース・学生紹介ムービー公開中!!
STUDENT VOICE & Course introduction



山本 真愛さん
【札幌創成高校出身】

石谷 晴樹さん
【北海道有朋高校出身】



fashion create department

FASHION TECHNICAL COURSE

2年制
【男女共学】

伝統的な技術から
時代性に合う縫製まで、
高度なスキルを磨く。

基礎のパターンから立体裁断まで服作りには欠かせないテクニックを学習します。また織り機で布をつくる技術の学びを通して糸や布について詳しく理解します。伝統的な技術から時代性に合う縫製方法、刺繍やニットなどの手芸までを習得します。日々進化するファッション産業の生産システムや業界の仕組みを実践的に身に付けます。



ファッションテクニカルコース

FASHION TECHNICAL COURSE

1年次

基本的な縫製技術や服飾工芸のほかに、パターンメイキング、服飾デザイン、服装史などを理論と制作を通して学びます。

制作作品 >

体型研究/スカート/ブラウス/パンツ/テラードジャケット/ショー作品(ワンピース)

目標資格 >

- ・パターンメイキング技術検定(3級)
- ・各検定試験から1つを選択

2年次

テキスタイル作品やスーツなど、デザイン性の高い服装造形に取り組むことで高度な縫製技術や感性を磨きます。

制作作品 >

体型研究/テラードスーツ/商品企画/ドレーピング(立体裁断)/コート/ショー作品(テキスタイル)

目標資格 >

- ・パターンメイキング技術検定(2級)
- ・各検定試験から1つを選択

目指す職業

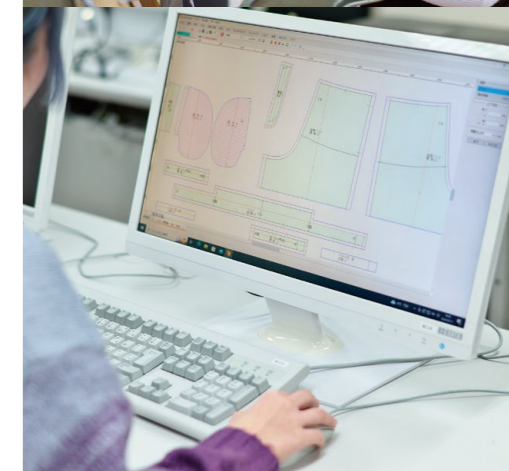
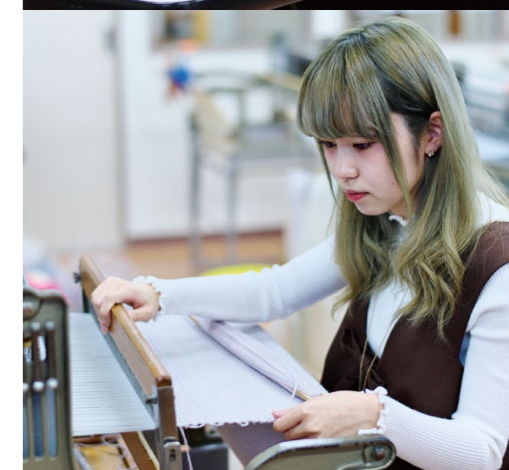
- 縫製技術者
- パタンナー
- グレーダー
- マーチャンダイザー
- 生産管理スタッフ
- 商品管理スタッフ
- ファッションアドバイザー etc.

コース・学生紹介ムービー公開中!!
STUDENT VOICE & Course introduction



沼田 百花さん
【足寄高校出身】

河合 七美さん
【帯広大谷高校出身】



fashion create department

FASHION PROMOTION COURSE

2年制
【男女共学】

ファッション業界を
幅広く学び、
ブランドを強くする
プロモーション力を
身につける

商品の企画・販売やマーケティング理論、セールスプロモーションについて専門的に学べるコースです。流行やニーズをつかむ能力を磨き、将来に直結したスキルを養います。また、基礎的なファッションデザインや縫製技術、ファッションショーの実践やヘアメイク、スタイリング技術を習得。インテリアコーディネートなど立体空間を演出する能力も高めます。

ファッションプロモーションコース

FASHION PROMOTION COURSE

※2026年4月 ファッションビジネスコースより名称変更

1年次

商品知識や販売技術の他、コーディネートやディスプレイの技術などを身に付けていきます。

制作作品 >

体型研究/スカート/帽子/ブラウス/ワンピース/パンツ/ショー作品

目標資格 >

- ・ファッションビジネス能力検定(3級)
- ・ファッション販売能力検定(3級)
- ・パーソナルカラー検定(3級)

2年次

商品企画や広告戦略、近年求められているセールスプロモーション力を重視した授業を展開していきます。

制作作品 >

体型研究/応用作品(フォーマル作品)ショー作品

目標資格 >

- ・ファッションビジネス能力検定(2級)
- ・ファッション販売能力検定(2級)
- ・パーソナルカラー検定(2級)

目指す職業

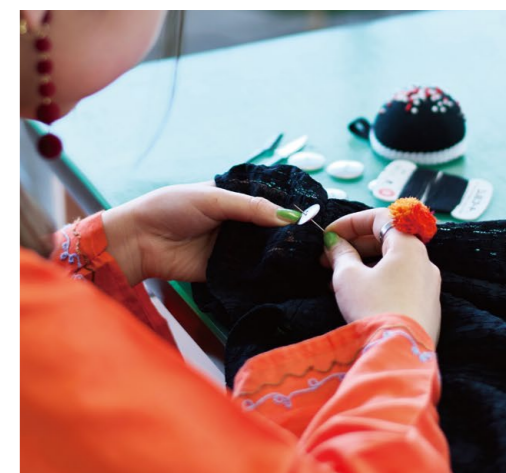
- ファッションアドバイザー
- バイヤー
- プレス
- ファッションコーディネーター
- スタイリスト
- マーチャンダイザー
- リテールマーチャンダイザー etc.

コース・学生紹介ムービー公開中!!
STUDENT VOICE & Course introduction



青野 恭子さん
【札幌大谷高校出身】

渡邊 壮太さん
【函館工業高校出身】



FASHION GRADUATE COURSE

ファッション研究科

FASHION GRADUATE COURSE

1年制
【男女共学】

対象

卒業、またはこれに準ずる学力のある方が対象。

本学科各コースを修了した者及びファッション系の専門学校(2年以上)・短大・大学を卒業した者、またこれに準ずる学力がある者が対象のコース。自らの仮想のブランドを立ち上げ、1年間かけてマーケティングリサーチから商品企画・生産・店舗設計・セールスプロモーションまでを一貫して学習。幅広くファッション業界で活躍できるプロフェッショナルを育てます。

これまで学んできた知識と技術をベースにして、カットソー・皮革などの特殊素材を扱った作品づくりや染色技術を学び、高度なテクニックをマスターします。

制作作品 > 体型研究/テーラードジャケット/カットソー/ブランドブランニング/皮革作品/テキスタイル作品(染め)

目標資格 > 各検定試験から1つを選択

目指す職業

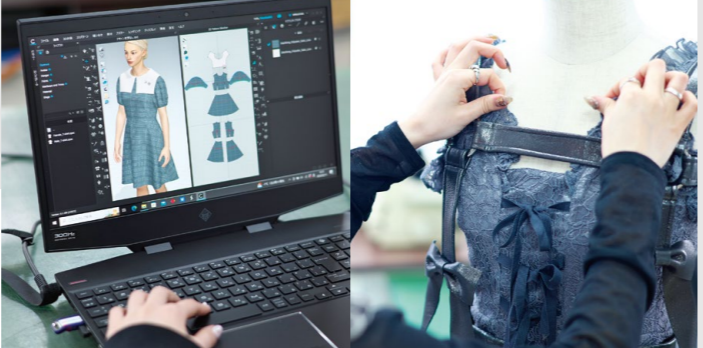
- ファッションデザイナー
- マーチャンダイザー
- オートクチュールデザイナー
- ファッションアドバイザー
- パタンナー(モデルリスト)
- テキスタイルデザイナー
- セールスマネージャー
- 生産管理者
- スタイリスト
- グレーダー etc.

コース・学生紹介ムービー公開中!!
STUDENT VOICE & Course introduction



水野 仁菜さん
【北見柏陽高校出身】

山根 葉那さん
【帯広北高校出身】



資格取得者インタビュー

LICENSE HOLDER

INTERVIEW

業界への就職を目指すうえで一つの強みとなる「資格」。本校では資格取得に必要な知識・技術を着実に習得出来るカリキュラムを編成しています。



先生は資格のエキスパート。安心して勉強できます。

BUNKAの資格対策はバッチリです。試験の1カ月前から対策が始まり、アットホームな雰囲気の中で一から教えてくれます。質問もしやすく、わからないことはその場ですぐに解決。授業を動画や資料などで残してくれるので、復習するのも簡単です。授業をしっかり受け、不安なところは繰り返し練習して不安を克服しました!

取得資格

- パターンメイキング技術検定 2級
- AFT色彩検定® 3級
- 教員能力認定



得られたのは、知識と経験。資格取得のすべてが宝物。

パターンメイキングの資格は、独学では絶対に取得できなかったと思います。BUNKAは実践演習も豊富に必要な知識を先生にたくさん教えていただきました。色彩検定も取ったのですが、色の知識があることで納得した作品作りができるように。また、短期詰め込みよりコツコツ勉強タイプなどがわかり、今後に生かせそうです。

取得資格

- パターンメイキング技術検定 2級
- ファッションビジネス能力検定 3級
- AFT色彩検定® 2級
- 教員能力認定

取得目標資格

日本ファッション教育振興協会

- ファッションビジネス能力検定
- ファッション販売能力検定
- 洋裁技術検定
- パターンメイキング技術検定
- ファッション色彩能力検定

色彩検定協会

- AFT色彩検定®

日本カラーコーディネーター協会

- パーソナルカラー検定

北海道私立専修学校各種学校連合会

- 教員能力認定

日本商工会議所など

- 販売士検定

北海道職業能力開発協会

- 婦人子供服製造技能検定



BUNKA SNAP!

STUDENT WORKS

毎日ものづくりに励み、感性と技術を磨き続けるBUNKAの学生たち。普段の授業で制作した作品たちの一部を、着こなしアイデアとともにスナップ。

No. 01
BUNKA SNAP!

「リネンスーツのセットアップ」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 中島 海彦 [立川高校出身]



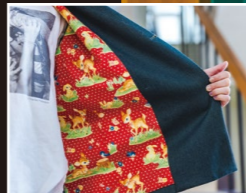
要素をそぎ落とし、よりシンプルなセットアップを作りました。ボタンを多く付け、ベルトを見せられるデザインに。リネン生地は肌触りや通気性もよく、日常でも着られるのもポイント。作るの大変でしたが満足いく仕上がります。

No. 02
BUNKA SNAP!

「パンビちゃんのデニムジャケット」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 黒井 晴日 [札幌白石高校出身]



小学生の時に気に入っていた小物入れ巾着は、母の手作り。そこからアイデアを得てジャケットの裏地にパンビ柄のかわいい布を使用しました。シンプルなセットアップだけどボタンを開けた時のギャップがポイントです。

No. 03
BUNKA SNAP!

「カジュアル&きちんとな藍ジャケット」



地元・伊達市名産の藍染を生かして制作。染め直しができるという藍染の利点を使い、肩の部分は染めないグラデーションのデザインに。カジュアル感を出したくて農作業に使う「うで抜き」のシルエットをジャケットに取り入れました。

No. 04
BUNKA SNAP!

「モード風なブラックセットアップ」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 青野 恭子 [札幌大谷高校出身]



こだわったのは、袖のライン。ほぼドレーピングだけで作っていて、不規則にタックを入れることで溜め感を出しました。理想のシルエットを出すためにタオルを組んで試着して、納得いくまで大変だったけど何度も修正しました。

No. 05
BUNKA SNAP!

「透け感のあるレトロガウリースーツ」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 高橋 弥生 [札幌東海商業高校出身]



チェック柄の生地をたくさん使ってガーリーに、でも透け感のあるレースで大人っぽく仕上げてみました。スカートのギャザーはたっぷり取って、背中にもレースのリボンをつけてアクセントに。首元のリボンもオリジナルです。

No. 06
BUNKA SNAP!

「まっしろふわふわ天使コーデ」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 田村 海詩 [札幌東海商業高校出身]



私が作ったレースいっぱいパンツに合わせてコーディネート。パンツにはスカートの切り替えを付けてポケットがあるように見せているのがこだわりです。レースが切れないように裁断する場所を吟味して、慎重に作りました。

No. 07
BUNKA SNAP!

「ネイビー×イエローの花柄セットアップ」



元気な花柄と明るいカラーの組み合わせ。ポイントは、スカートと同じ生地で作ったカフス。ブラウスのボタンもネイビーのお花の形にして、統一感を出しています。スカートのファスナー付けとギャザー寄せが難しかったです。

No. 08
BUNKA SNAP!

「パール輝くピンクシャツコーデ」



COSTUME & MODEL: フワッショクデザインコース 室下 日菜梨 [札幌記念国府高校出身]



ピンクシャツは自分で制作。袖のキラキラボタンがアクセント。カフスのタックを入れる時、長さが違うとズレてしまうので揃えるのが大変でした。ノーマルなシャツをカジュアルに、レースのタイツで大人っぽくコーデしています。

ファッション戦士 ゴレブジャー

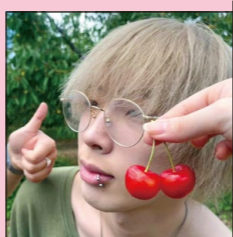
ハロウィンの時期に
どこからともなく現れる
恒例行事戦士。



もうダメ。
アイデアが浮かばない……
そんな時は、
少し休ませよう。



レクリエーション
「余市町」は晴天に恵まれ、
お口の中で踊るさくらんぼ。
私たちが、踊ります。



企画販売

自分たちで制作したデザインを
外部はもちろん学内でも販売します。
「いらっシャッせ〜」



オーキャン

オープンキャンパスでは
在学生がお出迎え。
遊びに来てね☆



BUNKA SNAP!!

学ぶことも大切だけど、
学校イベントや普段の生活も一生懸命
楽しむことが何より大切。
仲間との日常のひとコマが人生を豊にし
ファッション制作への熱量につながります。

「学生」の日常編

ファッションショー 2025

毎年大連公園の
ライオンズ祭りに出展するから
今年もよろしく!

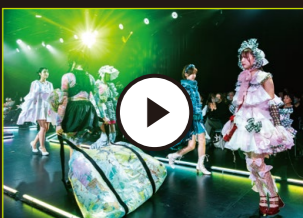


衣装、メイク、BGM、照明など
全てが学生が手がける
「ファッションショー」。
仲間と、つくり続けたアイデアと
技術、企画力、そしてチームワーク。
日々の先に待っているのは、
ファッションへのエネルギーが
溢れる圧巻のステージ。

BUNKA FASHION SHOW



2025 FASHION SHOW MOVIE



道内のファッション系専門学校のなかで
最大級と言われている、BUNKAのファッ
ションショー。毎年多くの方々にご来場い
ただいています。学生たち渾身の衣装と
パフォーマンスを今すぐチェック!

BUNKA 札幌



CONTESTS

2024

学生たちが身につけた感性と技術の成果を、校外で発揮出来るように、さまざまなコンテストに挑戦しています。

日本最高峰のコンテスト

装苑賞

世界のトップデザイナーが審査員を務める、日本をリードするファッションクリエイターの登竜門。BUNKAでは過去に道内学校で唯一のグランプリ受賞や2020年と2024年に装苑賞佳作2位を受賞しました！

第98回装苑賞
佳作2位



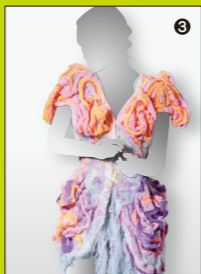
審査の様子はコチラから！



第73回装苑賞
👑 **グランプリ受賞**



第94回装苑賞
佳作2位&PR01.TRADESHOW 特別賞



第92回装苑賞
一次審査通過



第95回装苑賞
一次審査通過



第95回装苑賞
一次審査通過

① 旧ファッション産業科 野口 裕也 [札幌第一高校出身] / ② ファッションデザインコース 石澤 駿 [石狩南高校出身] / ③ ファッション研究科 曾慶 有那 [石狩南高校出身] / ④ ファッションデザインコース 田宮 光 [函館商業高校出身] / ⑤ ファッション研究科 石澤 駿 [石狩南高校出身] & 四位 夏美 [石狩南高校出身]

企業協力コンテスト

道内・道外の企業が、本校のためだけに開催するプログラム。

リカちゃんキャスル

主催：リトルファクトリー株式会社

リトルファクトリー ドールドレスコンテスト 2024

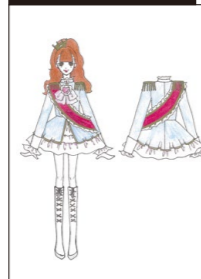
リカちゃんの博物館と人形の製造工程が見学できるオープンファクトリーを併設したテーマパーク「リカちゃんキャスル」。今回のコンテスト上位3賞の作品は、今後商品化も予定されています。

👑 **リトルファクトリー賞**



ファッション研究科
島山 芽依 [函館中部高校出身]

アップルガーデン賞



ファッション研究科
吉田 花梨 [札幌山の手高校出身]

特別賞



ファッションテクニカルコース
齋藤 珠羽 [一関学院高校出身]

入選

ファッションデザインコース 田中 みわ [釧路明輝高校出身] / ファッションデザインコース 藤井 もも [札幌藻岩高校出身]
ファッションテクニカルコース 東 妃虹 [札幌大通高校出身] / ファッションテクニカルコース 町河 美羽 [檜山北高校出身]
ファッションデザインコース 久世 莉々華 [旭川龍谷高校出身]

過去の商品化



中川 志衣 [市立函館高校出身]

ファッションデザインコース
藤井 もも [札幌藻岩高校出身]

ファッションデザインコース
島山 芽依 [函館中部高校出身]

主催：ブックオフコーポレーション株式会社

Reclothes Cup 2024

ブックオフはリユース企業として、「モノ」の寿命を延ばす社会貢献事業。販売されているブックオフの古着に付加価値を付けてファッションの未来に貢献するコンテスト。



👑 **グランプリ受賞**

ファッション研究科
高橋 百花 [室蘭東翔高校出身]



準グランプリ受賞

ファッションデザインコース
宍戸 颯太 [北海学園大学出身]



一次審査通過・入選

ファッションデザインコース
脇山 紗織 [同志社女子大学]



「デザイン部門」応募総数482点の中で、グランプリと準グランプリという輝かしい結果を残しました！



Recllothes Cup

リユースファッションの詳しい情報はこちらから！

主催：染谷商会

縄文手ぬぐいコンテスト

文具や事務機器、オフィス家具を販売する染谷商会様が主催の「縄文手ぬぐいコンテスト」。入賞した作品は商品として販売されました。

👑 **最優秀賞**



ファッションテクニカルコース
齋藤 珠羽 [一関学院高校出身]

優秀賞

ファッション研究科
島山 芽依 [函館中部高校出身]

審査員賞

ファッション研究科
深澤 心 [札幌稲雲高校出身]

入選？



企業とコラボして自分のデザインが商品として販売されるんだよ！

第39回 文化服装学院連鎖校協会

ファッションデザイン画コンクール

文化服装学院(東京)の連鎖校の学生で競い合うデザイン画コンクール。国内・国外26校399校の応募の中で本校の学生が見事グランプリを受賞！その他にも、多くの学生が入賞しました。



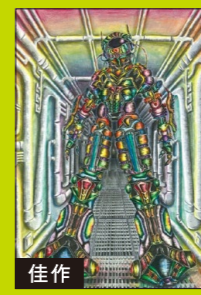
ファッション研究科
高橋 百花 [室蘭東翔高校出身]



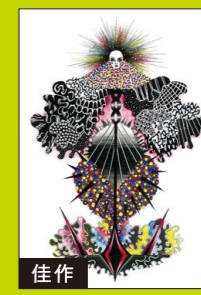
ファッションデザインコース
宮本 叶望 [札幌大谷高校出身]



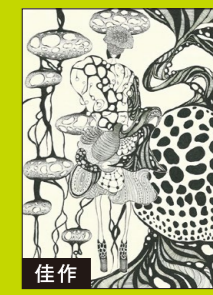
ファッションデザインコース
藤井 もも [札幌藻岩高校出身]



ファッション研究科
深澤 心 [札幌稲雲高校出身]



ファッションテクニカルコース
齋藤 珠羽 [一関学院高校出身]



ファッションデザインコース
島山 雄貴 [北海道高校出身]

就職内定者

BUNKAは業界に直結したネットワークがあるから、憧れる企業への就職も夢じゃない！

リトルファクトリー株式会社 [リカちゃんキャッスル]

LITTLE FACTORY



ソーイングスタッフ
ファッションデザインコース
宮本 叶望
[札幌大谷高校出身]

メルポメンズウェア株式会社

AZABU TAILOR



ソーイングスタッフ
ファッションテクニカルコース
小田 葉月
[札幌大谷高校出身]

株式会社 ジョイックスコーポレーション

JOI'X CORPORATION



ショップスタッフ
ファッションビジネスコース
高橋 泰都
[羅臼高校出身]

ソーイングスタッフ
ファッションテクニカルコース
小田 葉月
[札幌大谷高校出身]

リカちゃん人形を1体1体手作業で作る会社です。かわいいものが大好きな私にぴったりだと思いました。BUNKAには毎年推薦枠があり、先輩がいるのも心強いです。入学前はミシンも使えなかったのに、今ではパターンも書いて縫製もバッチリ。これからも技を磨きます。

テクニカルコースの技術を生かしたくて、オーダースーツのお店の口コミを見たり、実際に店舗に足を運んで素敵な接客のお店を探しました。麻生テーラーでは新卒募集はなかったのですが、直接メッセージを送り面接でも積極性をアピール。夢が叶って嬉しいです！

ポール・スミスなど国内外で人気のブランドを展開しており、充実した研修制度も魅力的で志望しました。面接練習で話す内容や話し方でも先生にアドバイスをいただき、結果を出せたと思います。販売員からのスタートですが、将来はMDやバイイングに携わりたいです。

- 主な就職先** (過去3年間) 抜粋
- ㈱オサレカンパニー
アイドル衣装デザイン製作
 - ㈱カリカワ
婦人子供服製造 縫製工場
 - ㈱コム デ ギャルソン
COMME des GARÇONS など
 - ㈱TOKYO BASE
STUDIOUS など
 - ㈱オゾンコミュニティ
HYSTERIC GLAMOUR
 - ㈱ストライプインターナショナル
earth music&ecology など
 - MARK STYLER(㈱)
MERCURYDUO、dazzlin など
 - ㈱アーテス函館
ニット、ファッションショーウェア製造 縫製工場
 - ㈱上野商会
AVIREX、B'2nd など
 - ㈱Free Flea Fripe
neuf、The RAG & Surplus
 - ㈱ヤマダヤ
RADIATE、GARN など
 - リトルファクトリー(㈱)
リカちゃんキャッスル
 - ISSEY MIYAKE INC.
ISSEY MIYAKE、PLEATS PLEASE
 - ㈱ユー・ジェー・エス
UNIQUE JEAN STORE
 - (有)スージーパーカー
よさこいソーラン祭り等の衣装製作 (札幌)
 - ㈱ビームス
BEAMS など
 - ㈱アダストリア
PAGE BOY、GLOBAL WORK など
 - ㈱ツツキ
衣料品の補正・リメイク・リフォームメーカー
 - ㈱キャン
M2 Keittio など
 - ㈱ファイブフォックス
COMME CA、ONIGIRI など
 - トンボ・クロージング(㈱)
トンボ学生服縫製工場
 - ユナイテッドアローズ(㈱)
UNITED ARROWS など
 - ㈱ヨウジヤマモト
YOHJI YAMAMOTO、Y's など
 - ㈱bloom
WEBデザインなど
 - ㈱ゴールドウィン
THE NORTH FACE、DANSKIN
 - ㈱サンヨーソーイング
青森 ファッションウェア製造縫製工場
 - プルミエパシフィック(㈱)
生産管理
 - LVMH モエヘネシー・ルイヴィトン・ジャパン(㈱)
KENZO など

アパレル・ファッション業界の主な職業

つくる人	マーチャンダイザー (MD) 商品計画や販売戦略に携わり、市場動向などの情報収集・分析、商品の生産・調達などを担い、売上・利益計画の目標達成へと導きます。	クリエイティブディレクター MDだけでなく、ショップの内装や販促などのイメージ戦略に至るまでブランドの全領域を統括し、指針を示すリーダーです。	デザイナー ブランドコンセプトに基づいて企画を立て、生地から付属品までをデザイン。素材やパターン、製造工程など様々な知識が必要です。	パタンナー デザインを服にするためのパターン＝型紙を作る専門職。素材や付属品、人体構造などの理解、アパレルCADの知識・技術が求められます。	サンプルメーカー 商品化する前の見本を作り、服として着用し問題がないかをチェックし解決する仕事。どんな素材や付属品でも正確に縫えるスキルが必要です。
	縫製技術 デザインとパターンに基づき生地や付属品を縫合。現在は海外縫製が主流ですが、日本の縫製技術は質の高い服作りに不可欠です。	生産管理 販売計画に沿って製造工程を調整し、品質が保証された商品として展開できるようにします。服づくりやコストに関する知識と調整力が求められます。	品質管理 商品が法律はもとより、アパレル企業や百貨店などが定める品質基準を満たすか確認し、タグに表示するための試験や調査を行います。	衣裳デザイナー 舞台や儀礼などで使う衣裳を専門に作るコスチュームデザイナー。バレエやダンス、演劇、映画などデザイナーには各分野の専門知識・技術が必要とされます。	その他 ・ ニットデザイナー ・ CAD・グレーダー ・ テキスタイルデザイナー ・ テーラー、カッター ・ グッズ制作職人 etc.
売る人	マーケティング・研究開発 市場の情報からニーズをつかみ、販売計画を立て実行。お客様が欲しい商品を、欲しい時に、欲しい場所で提供し、購買を促します。	営業 自社商品の市場を維持・開拓し、販売予算の達成を目指します。メーカーの場合は、展示会等でのバイヤーとの商談が主な業務です。	販売・ファッションアドバイザー 接客を通じて商品の魅力を正しく伝え、お客様の好みや要望に応える仕事。店頭ディスプレイや在庫管理など業務はたくさんあります。	プレス ブランドの顔として商品やブランドイメージをPR。雑誌やテレビなどの商品の情報提供・貸し出しといったマスコミ対応が主な仕事です。	スタイリスト 雑誌や広告、映画、ドラマなどで使われる服を選び、モデルやタレントなどにスタイリングしてビジュアルを演出します。
	バイヤー 主に小売業の仕入れ担当者を指します。国内外から商品を買付け、売り場展開します。販売現場とのコミュニケーションが必須です。	VMD (ビジュアルマーチャンダイザー) MDを視覚化し、コンセプトを魅力的に伝える仕事。ショップで目に映るもの全てに配慮し、MDに流れるストーリーを表現して、購買につなげます。	その他 ・ WEB通販 ・ ディストリビューター etc.	その他 ・ プロモーション ・ 広報 ・ ファッション雑誌エディター ・ ファッションショー演出家 ・ モデル etc.	

EMPLOYMENT SUPPORT

BUNKAの就職サポート

SUPPORT 01

クラス担任による就職サポート

就職担当教員の他にクラス担任が常時学生の就職相談を行っています。学生一人ひとりを熟知しているクラス担任だからこそ、きめ細かいサポートができます。

SUPPORT 02

企業との強力なネットワーク

本校は企業との様々なネットワークがあります。インターンシップ(企業実習)に行ったり、校内で行う独自の企業説明会や道外からのオンライン説明会も行っています。

SUPPORT 03

就職対策の授業が豊富

就職の対策として自己分析や履歴書の書き方の指導、マナー講習、模擬面接など、学生が希望する就職先へ向けて、様々な授業を行っています。



面接指導



マナー講習



インターンシップ



企業説明会

TOKYO

Maison Shun Ishizawa



迷ったら、
ワクワクする方に進もう

在学時にYKK FASTENING AWARDS、装苑賞などを受賞し、卒業後にブランドを立ち上げました。僕のブランドの服を着たタレントがテレビ出演しているのを見ると、モチベーションが上がりますね。入学時はほとんど技術がなかったのですが、服の構造がわかるまで先生が教えてくれたから、今の自分がいます。迷っていることがあるなら、リスクを恐れず飛び込んでみて。インプットとアウトプットを繰り返した先に見えるものがあります。

代表/デザイナー

石澤 駿 [石狩南高校出身]
ファッションデザインコース 2020年度卒
ファッション研究科 2021年度卒



OB&OG INTERVIEW

BUNKAを卒業した先輩たちは、
東京をはじめ全国で活躍しています。
夢中になれる仕事を見つけた
先輩たちにインタビュー！

TOKYO

MARK STYLER 株式会社

あきらめない強い心で、
夢に一歩ずつ近づく

高校生の時から憧れていたブランドで4年の店舗勤務を経て、今は主にSNSでの宣伝を担当しています。日々の運用、インフルエンサーの管理、そして私自身もオフィシャルインフルエンサーです。SNSは正解がないクリエイティブな仕事。そこが難しくもあり、やりがいでもあります。大変な仕事も諦めずに、夢を口に出して行動すれば、きっと道は開けますよ。

merry jenny 事業部/宣伝課 SNS担当
豊澤 美咲 [札幌新川高校出身]
ファッションビジネスコース 2017年度卒



@merryjenny_staff_misaki



SUZY PARKKAR

コツコツ作業と
広い視野。
毎日が勉強です

100チーム以上のYOSAKOIソーラン祭りの衣装を作る現場では、自分の作業だけでなく周りの動きを見るのが大事。今はまだまだ未熟で、アイロンがけ担当。BUNKAは一から学べて、現場でも活用できる知識と技術が習得できますよ。

ソーイングスタッフ

安田 早希 [野幌高校出身]
旧ファッション技術コース 2022年度卒

SHARE
古着屋SHARE 1丁目店

SAPPORO



SHARE



学生時代から通った店の
ショップスタッフに

海外の古着をメインにセレクトし、スタイリングまで提案するのがこの店の特徴です。お客様の一生の記念となる成人式のスーツのスタイリングを担当した時は緊張しましたが、とても喜んでもらえました。BUNKAでは服の知識を深く学ぶことができ、接客や商品管理の際にとっても役立っています。

店舗運営/バイヤー
川元 稜斗 [札幌西陵高校出身]
ファッションビジネスコース 2021年度卒

SAPPORO

SUZY PARKKAR

有限会社 スージーパークカー

社会に出てから気づいた、
本当にやりたいこと

アパレルブランドで販売員をしていましたが、やっぱり元からやりたかった縫製の仕事に就きたいと思い、中途採用で入りました。BUNKA出身であること、やりたい強い気持ちを面接で伝えました。チャンスを逃さず、積極的に動くのが大事です。

ソーイングスタッフ

板橋 いつき [旭川永嶺高校出身]
旧ファッション技術コース 2019年度卒

BUNKA 365 DAYS.

EVENT SCHEDULE

おしゃれが楽しくなる
BUNKAのスクールライフ。
ファッションの知識はもちろん、
みんなの思い出も増えてくよ！



東京研修旅行

文化服装学院(東京)の文化祭見学、アパレル企業・テキスタイル工場訪問、美術館鑑賞... 感性を磨ける刺激的な体験がたくさん！



レクリエーション

全校でイチゴ・サクランボ狩りへ行きました。果物をイメージしたアイテムを取り入れれば、もっと盛り上がること間違いなし。



ドレスコードday

学生全員が季節やイベントのテーマに合わせたコーディネートをして登校する特別な一日！ドレスコードを全力で楽しみます！

2025

BUNKA 的 リサーチ

BUNKAの学生はどんな生活を送ってるの？
気になるアルバイトのことや普段の生活など
いろいろリサーチしちゃいました。

一人暮らし
している

36%

全道各地の高校出身の学生が多い
ため、四割の学生が一人暮らし。自炊
して頑張ってる子も多いとか。

入学してから
初めて服を
作りましたか？

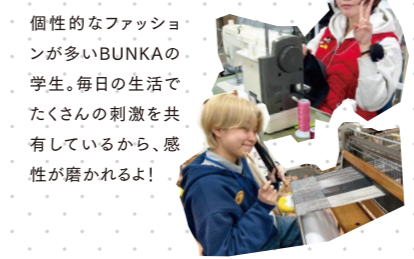
はい 78%
いいえ 22%

やはり、入学後に初めて
服を作る人が多いみたい
です。ミシンも使った
ことがない人がほとんど
だから、安心して入学し
てくださいね。



BUNKAに入学して
一番変わったことは？

NO.1 自信がついた
NO.2 ファッションスタイル
& 服へのこだわり
NO.3 服作りの知識・技術



個性的なファッション
が多いBUNKAの
学生。毎日の生活で
たくさんの刺激を共
有しているから、感
性が磨かれるよ！

ファッションに
使う毎月の
平均金額

1~2万円

その月々によって全く買わない時と、
一気に買う時期があるようです。服
を買うときに「縫製のクオリティと値
段が釣り合っているかよく考えてか
ら買うようになった」という声も。



アルバイトを
している

71%

七割の学生が授業後や週末の休み
を利用してアルバイトをしています。

1ヶ月の
アルバイト
の収入

5~8万円

収入の使い道はファッ
ションはもちろん、スマホ
代や生活費に将来のため
に貯金という学生も。



- NO.1 飲食店
- NO.2 ファッション関係
- NO.3 コンビニ

入学の
決め手は？

- NO.1 文化服装学院の連鎖校
- NO.2 学校・在学生の雰囲気
- NO.3 授業内容



よく行く
アパレル
ショップは？

- NO.1 axes femme
- NO.2 2nd STREET
- NO.3 ZOZOTOWN



ファッションに強いこだわりを持つ学生たち。
お互いにお気に入りのお店の情報交換も日
常的に行われているようです。服を選ぶのって
時間を忘れちゃうよね。

- GU
- ユニクロ
- JEANASIS
- niko and...
- PAGEBOY

服の購入方法は
どちらが多い

42% 58%

- リアルショップ
- ネットショップ

ファッションテクニカルコース 齋藤 珠羽 [一関学院高校出身]



岩手から
BUNKA

きっかけはコンクール。サポートしてくれる環境に感謝です。

BUNKA主催のデザイン画コンクール入賞がきっかけで入学しました。一人暮らしは不安でしたがクラスメイトが相談に乗ってくれて、今では毎日が楽しいです。先生もフレンドリーな方が多く、質問しやすい環境です。勇気を出してBUNKAに来てよかったと思います。

どんな人でも大丈夫!ファッションを学びたいすべての学生を応援します!

BUNKAはファッションを学びたいすべての学生を応援しています。

海外から
道外から
既卒から

WELCOME
BUNKA

海外や道外から、大学・専門学校を卒業してから、社会人の経験を...から

夢を叶えるための挑戦・葛藤。すべてが未来につながります。



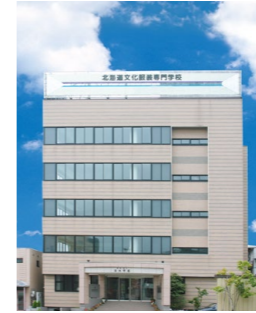
大学から
BUNKA

京都の大学では日本文化を専攻していましたが、デザイナーになりたいという夢を叶えるために実家から通えるBUNKAに入学。BUNKAはコンテストに強く、挑戦するたびに成長できます。なりたい自分になるために、選すぎるチャレンジはないと確信しています。

ファッションデザインコース 脇山 紗織 [同志社女子大学出身]

CAMPUS

縫製など実習を行う教室をはじめ製図用ソフトの操作を学べるコンピューター室、服飾資料が並ぶ資料室などプロになるために必要な設備と環境が整っています。



BUNKAファッション資料室
歴代の学生作品をはじめ、収集・寄贈された洋服。北海道の衣文化の歴史を感じる多彩な服飾資料を数多く所蔵しています。



コンピューター室
AdobeソフトやアパレルCADなど、最新のソフトが使用可能です。またタブレットも導入になり、オンライン授業への対応も可能です。



テキスタイル室
素材から発想する作品づくりを目指して、まずは布とはどういうものかを織りの実践作業を通して、深く学びます。



染色・製帽室
オリジナルの色を作りだすため、多彩な手法で染色したり、トータルコーディネート考えた帽子づくりなど実践学習を行います。



VRルーム
壁一面に大型ミラーを設置。ポーキング・ウォーキング練習、接客技術を磨くロールプレイングなどの実習を行います。



茶道室
本校では茶道を教養科目に取り入れ、礼儀・作法を身につけるとともに、豊かな心を育んでいます。



体育館
学内にある広々とした体育館は、さまざまな行事に使用。ファッションショーのリハーサルなどでは欠かせない場所です。

ACCESS MAP 北海道札幌市豊平区豊平4条8丁目1-7



地下鉄利用
・東豊線「学園前駅」下車 (2番出口) 徒歩7分
・東西線「東札幌駅」下車 (4番出口) 徒歩18分

中央バス利用
「豊平3条8丁目」下車 徒歩3分
①「札幌駅前」東急デパート南口発 64・74・80・83・85・86・88・113番
②「札幌駅前」みずほ銀行前発 61・72番

谷内学園直営だから BUNKA学生は特別割引!

北海道公安委員会指定
学校法人 札幌東自動車学校

地下鉄東豊線「月寒中央駅」より 徒歩 10分

BUNKAから 無料送迎 シャトルバス 運行!

〒062-0052 札幌市豊平区月寒東2条10丁目 TEL 011-851-8151(代)

OPEN CAMPUS

まずはオープンキャンパスに参加しよう! もちろんお友達同士、保護者同伴OKです。

4/19 SAT	8/30 SAT
4/26 SAT	9/20 SAT
5/17 SAT	9/27 SAT
5/24 SAT	10/18 SAT
6/14 SAT	11/ 8 SAT
6/28 SAT	11/22 SAT
7/26 SAT	12/13 SAT
7/28 MON	1/31 SAT
7/29 TUE	3/28 SAT
8/ 2 SAT	

オープンキャンパスのお申し込みは下のHPQRコードから!



最新の学校情報はSNSをCHECK!

HP
カリキュラムや学校設備、募集要項など、より詳しく知りたい人はホームページへ。資料請求やオーキャンのエントリーもここからできる!

LINE
ファッション業界や学校についてのご質問や進学相談も、受け付けています。是非、「お友だち」登録してね!

X (旧Twitter)
スクールイベントや学生たちが挑んだコンテストの情報などをお届け。在校生はもちろん、卒業生の活躍も紹介していますよ。

instagram
学校のリアルな雰囲気や、学生たちの普段のスクールライフがまるわかり! 実際に学生が制作した作品も見る事ができます。

YouTube
学生たちへのインタビューやBUNKA FASHION SHOWの様子を中心に公開しています!