

別添 1

実務教育科目の一覧表

【ファッションクリエイイト学科 ファッションデザインコース】

全体の授業時数に占める割合 68%

区分	授業科目名	1 年次	2 年次	合計
服飾造形	服装造形論	1 2 0	1 2 0	2 4 0
〃	服装造形 デザイン	6 0	6 0	1 2 0
〃	服装造形ソーイング	3 6 0	2 7 0	6 3 0
〃	服装造形 平面構成	9 0	9 0	1 8 0
〃	服装造形 立体構成	3 0	3 0	6 0
〃	生産企画	2 0	3 0	5 0
〃	生産管理	2 0	1 5	3 5
〃	アパレル品質論・素材論	2 0	1 5	3 5
〃	パターンメイキング	6 0	1 2 0	1 8 0
〃	工業パターンメイキング	3 0	3 0	6 0
〃	グレーディング	—	1 0	1 0
〃	CADパターンメイキング	—	1 0	1 0
〃	CADグレーディング	—	1 0	1 0
		8 1 0	8 1 0	1 6 2 0

(担当教員)

1 年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成 2 5 年 4 月～平成 2 9 年 2 月)

2 年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成 2 3 年 4 月～平成 3 0 年 3 月)

専任教員 (服飾専門学校教員 平成 3 年 4 月～平成 7 年 3 月)

【ファッションクリエイト学科 ファッションテクニカルコース】

全体の授業時数に占める割合 66%

区分	授業科目名	1年次	2年次	合計
服飾造形	服装造形論	120	120	240
〃	服装造形 デザイン	60	60	120
〃	服装造形 ソーイング	330	240	570
〃	服装造形 平面構成	90	90	180
〃	服装造形 立体構成	30	60	90
〃	生産企画	20	15	35
〃	生産管理	20	30	50
〃	アパレル品質論・素材論	20	15	35
〃	パターンメイキング	60	120	180
〃	工業パターンメイキング	30	30	60
〃	グレーディング	—	18	18
〃	CADパターンメイキング	—	12	12
		780	810	1590

(担当教員)

1年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成22年4月～平成24年3月)

2年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成4年4月～平成10年5月)

【ファッションクリエイト学科 ファッションビジネスコース】

全体の授業時数に占める割合 45%

区分	授業科目名	1年次	2年次	合計
服飾造形	服装造形論	60	30	90
〃	服装造形 デザイン	30	30	60
〃	服装造形ソーイング	300	360	660
〃	服装造形 平面構成	60	30	90
〃	生産企画	—	5	5
〃	生産管理	10	5	15
〃	アパレル品質論・素材論	20	20	40
〃	パターンメイキング	30	30	60
〃	工業パターンメイキング	30	30	60
		540	540	1080

(担当教員)

1年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成5年3月～平成13年3月)

専任教員 (服飾関係企業勤務 平成31年3月～令和3年5月)

2年次 専任教員 (服飾関係企業勤務 平成5年3月～平成13年3月)

【ファッション研究科】

全体の授業時数に占める割合 65%

区分	授業科目名	1年次		合計
服飾造形	服装造形論	60		60
〃	服装造形 デザイン	60		60
〃	服装造形ソーイング	240		240
〃	服装造形 平面構成	180		180
〃	服装造形 立体構成	60		60
〃	生産企画	10		10
〃	生産管理	10		10
〃	アパレル品質論・素材論	10		10
〃	パターンメイキング	60		60
〃	工業パターンメイキング	51		51
〃	グレーディング	18		18
〃	CADパターンメイキング	12		12
〃	CADグレーディング	6		6
〃	CADマーキング	3		3
		780		780

(担当教員)

専任教員 (服飾専門学校教員 平成3年4月～平成7年3月)

専任教員 (服飾専門学校教員 平成12年4月～平成13年3月)

(服飾関係企業勤務 平成13年6月～平成19年3月)